

# Les NEWS du mois de Novembre 2010



## UNIVERSITÉ DE BALAMAND ACADEMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

Club de musique, opérations "vertes" et sociales, expositions, concours remportés, projections de films...que de belles choses pour le mois de Novembre...Bonne Lecture!

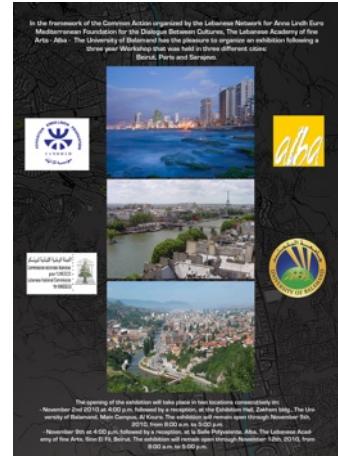
### À L'INSTITUT D'URBANISME

- Du 8 au 15 novembre 3 étudiants en master d'urbanisme de l'IUA encadrés par un de leurs professeurs participeront à un challenge en aménagement et urbanisme organisé par la section Afrique Moyen Orient de l'APERAU (Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme). Cet atelier regroupera des équipes internationales, et aura lieu en Tunisie. Il aura pour thème « L'aménagement durable du centre-ville de la ville de Tabarka ».
- L'IUA participera le 12 novembre à l'Assemblée Générale de l'APERAU Afrique Moyen-Orient.

### À L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE:

#### • Exposition

- Faisant suite à 3 années de travail consécutif sur 3 différentes villes : Beyrouth - Paris - Sarajevo, et dans le cadre d'une exposition consacrée au dialogue des cultures et sponsorisée par la fondation Anna Lindh Euromed, l'École d'Architecture expose les travaux des étudiants ayant participé à ce workshop à Balamand, au Zakhem Building, du 2 au 6 Novembre, puis à l'ALBA Sin El Fil du 9 au 12 Novembre, de 8h à 17h.



#### • Participation à des concours

- L'École d'Architecture a choisi les nouveaux diplômés Hadi Murr et Salam Slim (promo 2010) pour participer au concours Jadergi lancé par l'Ordre des Ingénieurs et Architectes de Beyrouth pour le meilleur projet de diplôme de l'année 2010 au Liban.

- « Omrania and Associates » et le « Center for Study of the Built Environment » lancent depuis 2008 un concours d'étudiants pour le meilleur projet de diplôme entre les pays arabes. Hadi Murr, diplômé en 2010 de l'École d'Architecture a été classé 1<sup>er</sup> pour son projet de diplôme « Réaménagement du 1<sup>er</sup> quai du port de Beyrouth ». C'est la 1<sup>ère</sup> fois que l'ALBA participe à ce concours.

#### • Publication

- La publication de l'ouvrage sur l'Atelier de Développement Durable, qui a pour thématique le Fleuve de Beyrouth, est prévue pour le début de l'année 2011. Suite à la convention de collaboration académique entre l'École d'Architecture de l'ALBA, l'ISE de Genève, et Holcim, cet atelier est maintenant lancé. Les deux équipes partenaires travaillent chacune dans sa ville respective, sur l'Arve de Genève pour les Suisses, et sur le Fleuve de Beyrouth pour les Libanais.

## À L'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS

### Section Design Produit:

- Séminaire

Mahnaz Shirali, docteur en sociologie a donné le 25 Octobre un séminaire sur la cohésion sociale, aux étudiants de Design Produit des 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, et 5<sup>ème</sup> années. Mme Shirali, auteur de plusieurs publications sur la jeunesse iranienne, a été envoyée par le comité d'organisation du concours de Deauville « Design for change » à travers lequel l'ALBA a été sélectionnée. Le concours se tiendra en Janvier 2011.

### Section des Arts Graphiques et Publicité:

- Atelier de travail

Les étudiants en illustration (3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années) ont suivi deux ateliers en Novembre, portant sur l'illustration jeunesse, l'un avec Mme Joanna Boillat, les 2 et 3 novembre, et l'autre avec M. Alexis Ferrier les 8 et 9 Novembre. Les ouvrages de ces deux illustrateurs sont disponibles à la bibliothèque de l'ALBA.

## À L'ÉCOLE DE CINÉMA ET DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE :

- Séminaires

- Concept TV pour les AV3 avec M. Christophe Pagès du 2 au 5 Novembre.

- Atelier d'écriture scénario sur le thème « Je me souviens », avec M. Toufic Khoury et Mme Johanne Rigoulot du 9 au 13 Novembre.

- Séance de projection du film d'inauguration du Festival du Film Grec « A touch of Spice », le mercredi 10 Novembre en la présence du réalisateur Tassos Boulmetis, à l'auditorium de l'ALBA

- Participation à des festivals

- Trois Courts métrages représentent l'école au Festival du Film Européen :

« Selda » de Reine Razzouk, « Les aiguilles » de Jessy Mousallem, et « Le nucléaire n'est pas plus grave » de Gabriel Zarazir.

- Opération 16mm : de l'écriture à la post-production, avec M. Richard Sidi, et M. Jean-Luc Daniel, respectivement enseignant à la FEMIS et réalisateur.

## À L'ÉCOLE DES ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS

- Exposition organisée en partenariat avec l'ambassade d'Uruguay

“Icônes d'un pays séculaire: Reproductions photographiques des chefs d'œuvre des maîtres de l'art uruguayen (1850-1950)”.  
Parmi les peintres uruguayens représentés :

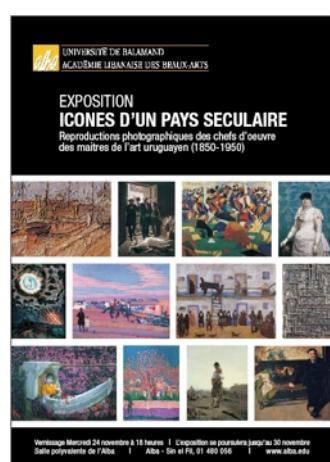
BLANES, SAEZ, VIALE, FIGARI, TORRES-GARCIA, BARRADAS...tous des peintres de renommée mondiale, qui ont beaucoup influencé la société uruguayenne.

=> Le vernissage aura lieu le mercredi 24 Novembre à 18h. L'exposition se poursuivra jusqu'au 30 Novembre, à la salle polyvalente de l'ALBA.

- Prix remporté

- Le Prix du Ministère libanais de la Culture pour les Arts Contemporains dans le Visual Art Forum 2010, a été accordé à Ricardo Mbarkho, artiste et enseignant à l'Ecole des Arts Plastiques et Arts Appliqués de l'ALBA, pour la série d'images numériques : "Visuels numériques du Liban".

La cérémonie de distribution des prix a eu lieu au Palais de l'Unesco, le 2 novembre 2010 à 17h.



# GREEN.\*

\* Je le suis à l'ALBA:  
- J'éteins la lumière dans une salle vide.  
- Je ne gaspille pas l'eau, c'est une ressource rare.  
- Je recycle.

## Opération Miles of Smiles

L'ALBA participe à l'opération "MILES OF SMILES", banque alimentaire réalisée par l'association Live2Share au profit de familles démunies. Il vous suffit de déposer vos dons avec les factures (pour réaliser le plus grand sourire « SMILE ») dans le grand cube dans le hall d'entrée, vous ferez des heureux à Noël!

**"GREEN: Je le suis à l'ALBA"**

Une vague de vert s'abat sur l'ALBA :

1ère étape: Recyclage papier, les boîtes marron accueillent exclusivement papier et carton.

2ème étape : Sensibilisation, campagne « Green, je le suis à l'ALBA »

3ème étape : Lancement de l'opération "Bouchons roulants" avec Arcenciel. Les bouchons des bouteilles et produits ménagers sont très nocifs pour l'environnement. Une fois la tonne collectée, cela permettra d'offrir une chaise roulante à un handicapé....

Le reste est à suivre !



## Remise de bourses

Le 9 Novembre a eu lieu une conférence de presse organisée par APEAL, association pour la promotion des Arts au Liban. Cette conférence, qui fait suite à une exposition de travaux d'artistes Libanais à Washington, a pour but d'annoncer la remise de bourses universitaires, dont l'une qui sera octroyée à une étudiante de l'ALBA en Arts Plastiques et Arts Appliqués. Pour plus d'informations, visitez la page web de l'association : [www.apeal-lb.org](http://www.apeal-lb.org)

**Club de musique**

Le club de musique a été créé et compte à son actif une cinquantaine de membres !

La salle de musique qui se trouve derrière la salle de dessin est en train d'être équipée, vous pouvez voir la première photo ci-contre.

Au programme du club de musique : jamming sessions, des concerts 2 fois par mois, des projections de concerts/documentaires sur la musique, l'organisation de la fête de l'ALBA...

Beaucoup de gens motivés, ça bouge !

## Ciné-club de Novembre: "Famille, je vous hais"



## Sept nouvelles publications de l'ALBA

### 2010

#### **Epitome ten**

Sélection condensée de 99 'prototypes analogues' produits par les étudiants de l'École d'Architecture entre 2005 et 2010. Sous la direction de Samer Eid, cet ouvrage révèle les prémisses d'une vaste exploration expérimentale en matière de 'design architectural'. Epitome ten annonce Specimen zero. 296 pages, couleur, coffret 36.5 x 18 x 2.5 cm. ISBN 978-9953-0-1920-8



#### **Specimen zero**

Génération '0' de 'prototypes hybrides' conçus par les étudiants de 3ème année en Architecture, sous la direction de Samer Eid et Joseph el Hourani. Ce recueil exhaustif et varié d'une centaine d'interventions gravitant autour de thématiques nouvelles, entame la création formelle comme résultante directe du processus expérimental. 512 pages, couleur, 12 x 30 cm, cartonné. ISBN 978-9953-0-1921-5

### 2010



#### **Patrimoine religieux en Orient chrétien** **Eglises de Khaldé, Bahdidat, Enfè, Eddé Batroun**

Étude de quatre églises du Liban (une paléochrétienne (Khaldé) et trois médiévales) réalisée par des étudiants en architecture, sous la direction d'Elie Abi Nassif. L'étude porte sur l'architecture, l'archéologie, l'histoire et la décoration. 266 pages, couleur, 21 x 29.7 cm, broché. ISBN 978-9953-0-1919-2



#### **Un été au Liban**

Bande dessinée de Sophie Armache, projet de Master en Illustration/BD, section Arts Graphiques et Publicité. Récit de vacances d'un adolescent français qui découvre le monde rural des montagnes libanaises. 50 pages, couleur, 33 x 23.5 cm, relié. ISBN 978-9953-0-1901-7

### 2010



#### **Téta**

Bande dessinée de Farah Nehmé, projet de Master en Illustration/BD, section Arts Graphiques et Publicité. Récit du parcours de deux femmes dans le Liban des années 30, raconté par leur petite-fille. 54 pages, couleur, 33 x 23.5 cm, relié. ISBN 978-9953-0-1900-0



#### **Connais-moi toi-même**

**Guerres, humour et franbanaïsries**  
Mémoires sur 50 années du parcours artistique de Samy Khayath, à travers le prisme de son humour. Mais aussi histoire du Liban, de la vie culturelle et théâtrale avant, durant et après les guerres à répétition ; histoire des comportements sociaux des libanais et de leur appréhension fantaisiste de la francophonie. 468 pages, N/B, 24 x 15.5 cm, relié. ISBN 978-9953-0-1916-1

### 2010



#### **5 jours à Alep**

Ouvrage collectif de 12 étudiants de 4ème année en photographie et en illustration, Section Arts Graphiques et Publicité, suite à un séjour pédagogique effectué à Alep à la découverte d'une des plus vieilles villes du monde. 124 pages, couleur, 31 x 23.5 cm, relié sous jaquette. ISBN 978-9953-0-1865-2



#### **7 jours en Egypte**

Ouvrage collectif de 5 étudiants en photographie, Section Arts Graphiques et Publicité, suite à un voyage d'étude à la découverte de la vraie Egypte, celle de tous les jours, celle des Egyptiens, en dehors des sentiers touristiques. 106 pages, couleur, 31 x 23.5 cm, relié sous jaquette. ISBN 978-9953-0-1778-5



### 2009