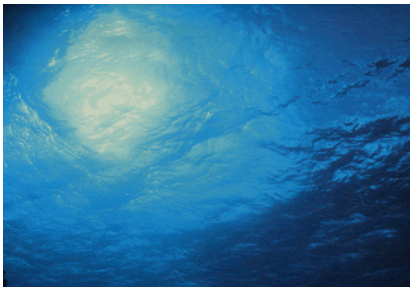
Dans le cadre de la résidence de recherche à l'IMéRA de l'artiste égyptien Mohamed Hassan YOUSSEF, en coproduction avec ZINC, et de l'année franco-égyptienne de la science,

L'IMéRA et ZINC proposent un atelier de réflexion sur le thème :



Art et sciences en Méditerranée : Quelles interculturalités ? Témoignages et enjeux

Mardi 9 novembre 2010, 9h00 – 18h00

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Salle Georges Duby (Aix-en-Provence)

Atelier ouvert aux artistes, scientifiques, chercheurs et étudiants - Entrée gratuite sur inscription (pascale.hurtado@imera.fr)

Intentions

Cette journée est la première d'un cycle d'exploration qui se poursuivra dans les années qui viennent à la faveur des résidences d'artistes à l'IMéRA et des actions de ZINC, notamment dans le cadre de la plate-forme RAMI et avec le réseau YASMIN.

Le thème choisi est actuellement encore trop peu investi sur les rives de la Méditerranée et au-delà. Profitant de notre connaissance à la fois de démarches d'artistes qui comprennent la relation avec des chercheurs, et celles de chercheurs ouverts aux questions posées par des artistes, nous souhaitons ouvrir le débat, partager des possibilités fécondes, les faire connaître et en propager la pertinence plus largement.

La résidence de l'artiste Mohamed Hassan YOUSSEF à l'IMéRA entre septembre et novembre 2010 nous offre l'opportunité d'organiser ce premier atelier.

Son projet sera présenté ainsi que deux autres projets portés par des artistes français et égyptiens dans une relation précise avec des scientifiques. Sur la base de leurs témoignages à plusieurs voix, nous pourrons dessiner des pistes de travail et préciser les questionnements pertinents.

Cette journée sera aussi l'occasion de présenter des projets à venir portés par l'IMéRA, ZINC, Marseille Provence Capitale culturelle en 2013, l'IRD, et leurs partenaires, qui visent le développement des liens entre art et science.

Les prochaines étapes de ce travail pourront s'organiser à Marseille, Beyrouth, Istanbul, le Caire ou Alexandrie.

PROGRAMME

8h30-9h00 **Accueil des participants**

9h00- 12h00 **TEMOIGNAGES**
Première session animée par Claudine Dussollier (ZINC, Marseille)

9h00-9h15 Ouverture de la journée par les organisateurs

9h15-9h45 Tentative de panorama des relations entre art et sciences dans la région méditerranéenne, par **Ricardo MBARKHO**, réseau YASMIN (intervention par vidéo) et **Claudine DUSSOLLIER,** RAMI/ZINC

9h45-10h15 **Mohamed YOUSSEF,** artiste, **Jean-Pierre DAUTRICOURT,** IMéRA**, Daniel MESTRE,** ISM –Marseille, **Jean-Marie PERGANDI**, ISM-Marseille
Points clefs des démarches autour de ***Particules***, entre recherche et création

10h15-10h45 **Adham HAFEZ,** artiste, et **Blandine DELCROIX**, chercheur en psychanalyse
Recherche liée à ***PsychOpera*** et problématiques ouvertes par le projet *Entre nous*

10h45-11h00 **Pause-café**

11h00-11h30 **Etienne REY, Franck2LOUISE**, artistes, et **Laurent PERRINET**, chercheur en neurosciences (INCM)
Recherches et échanges dans le projet de création ***Instinct Paradise***

11h30-11h45 **Yehezkel BEN-ARI**, Fondateur et directeur honoraire de l'institut de neurobiologie de la Méditerranée (INMED) de l'Inserm, Marseille
Accueillir des artistes dans un laboratoire de neurobiologie : motivations et expériences vécues.

11h45-12h00 *Discussion*

12h00-13h30 **Déjeuner sur place**

13h30–15h15 **LES ENJEUX DES RELATIONS ENTRE ART ET SCIENCES**
Deuxième session animée par Emmanuel Vergès (directeur de ZINC, Marseille)

13h30-13h45 **Introduction par Emmanuel Vergès**

13h45-14h15 **Dimitri CHARITOS,** Professeur assistant, Département d'étude de la Communication et des Media, National and Kapodistrian University of Athens
Retour sur le projet e@mobile art, projet de création européen fondé sur la mise en relation entre artistes et chercheurs

14h15-15h00 **Raphaël DE VIVO,** artiste et directeur du GMEM, et **Nahla MATTAR,** artiste, compositrice et chercheuse, professeur associé à l'université d'Helwan (Le Caire).
Artistes et chercheurs dans l'expérimentation et la création musicale, quelles spécificités ? Quelles ouvertures ?

15h00-15h30 *Discussion*

15h30-15h45 Pause-café

15h45–18h00 LES ENJEUX DES RELATIONS ENTRE ART ET SCIENCES (suite)
Troisième session animée par Roger Malina (IMéRA, Marseille)

15h45-16h00 Introduction par Roger Malina

16h00-16h15 Jean-Paul PONTHOT, directeur de l'école des Beaux arts d'Aix-en-Provence
Comment une école des beaux-arts investit-elle ce nouveau champ relationnel pour la formation des étudiants ?

16h15-16h30 Cédric PARIZOT, chercheur à l'IREMAM, coordinateur du pôle Euromed de la MMSH
« Frontières » : les prémices d'un projet

16h30-18h00 Discussion, synthèse et conclusion – modérateur : Roger Malina

Témoins et discutants invités :

Nina CZEGLEDY, co-modératrice du réseau YASMIN,
Christopher CRIMES, directeur du Domaine d'O à Montpellier,
Maria Grazia MATTEI, journaliste et critique d'art à Milan**,** directrice de *Meet the Media Guru,*
Abdo NAWAR, réalisateur multimédia, directeur d'ICARE au Liban,
Kalypso NICOLAIDIS, professeur de relations internationales à l'université d'Oxford, résidente de l'IMéRA.