

Paix au Proche-Orient :

comment une manifestation artistique peut participer au processus ?

Entretien avec Ricardo Mbarak

Pendant la Fête de l'Internet 2000 samedi 18 et dimanche 19 mars derniers, toute personne qui souhaitait participer au processus de paix au Proche-Orient a été invitée par l'artiste libanais Ricardo Mbarak à dialoguer sur la liste de discussions Lebanese Group qu'il a créée. La liste est toujours ouverte. Explications sur la démarche.

"Il ne faut pas voir que le monde dans Internet mais aussi Internet dans le monde"



—A. GURITA Quel était le but de la liste de discussion Lebanese Group que tu as créée?

RICARDO MBARAK Au départ c'était que des gens du Proche-Orient aient accès à un outil de dialogue et Internet est aujourd'hui la possibilité la plus intéressante. Le processus de paix au Proche-Orient n'était pas le but : en fait, c'est les participants qui ont donné un sens à la liste. L'activité était plus intense quand il y avait des participants israéliens qui dialoguaient avec des libanais.



(crédit : Amale Howi)

Est-ce que cette liste fait partie de tes activités d'artiste ?

R Oui. Les racines se trouvent dans l'esthétique relationnelle, l'art sociologique et l'art social.

Tout art est social, sociologique et relationnel par sa nature, aujourd'hui ça c'est un peu dépassé.

R Oui, avant il y avait un objet qui constituait un centre d'intérêt autour duquel un certain public entraînait en relation. Objet physique ou simple intention. Être en relation ne suffit pas. C'est une condition nécessaire mais pas suffisante. Ce qui m'intéresse c'est l'impact et les implications de cette relation sur le public.

Quel rapport entre l'art et l'Internet ?

R Je pense à deux types de rapport :

1. Internet en tant que support. Les vidéastes qui ont "émigré" vers l'interactivité et qui ont fait leur nid dans l'Internet et font du net-art : ils vont probablement aller vers d'autres supports comme les satellites interactifs, les hologrammes etc..

2. Internet en tant qu'outil pour l'art. Ce qu'on peut faire avec est ce qui est à voir. Dans le cas de Lebanese Group, c'est une participation active dans le processus de paix au Proche-Orient.

Quelles sont les étapes s'il y en a pour faire de l'art avec ou par l'Internet ?

R 1. Il faut se donner du temps avec Internet, surfer beaucoup, se familiariser avec ses règles.

2. Il faut pas voir que le monde dans l'Internet mais aussi l'Internet dans le monde.

3. Agir.

Lebaneses Group

Les archives de Lebanese Group :

<http://www.egroups.com/lebaneses>

Pour s'inscrire à la liste:

lebaneses-subscribe@egroups.com

Lebaneses Group Manager lebaneses@multimania.com