

Naissance de " L'ART-LISTE "

mouvement fondé avant-hier par Alexandre Gurita et Ricardo Mbarak

*Il ne suffit pas de diffuser
et de recevoir l'actualité,
il faut en extraire une puissance.
En ce sens Lebaneses Group
fait partie de l'art-liste*

Créée par l'artiste libanais Ricardo Mbarak, le forum Lebaneses group est ouvert à toute personne qui souhaite participer au processus de paix au Proche-orient ? Démarche politique ? Pacifiste ? Artistique ? Entretien.

ALEXANDRE GURITA : **Quelle est la raison de Lebaneses Group ?**

RICARDO MBARAK : Des gens du Proche Orient ont accès à un outil de dialogue et Internet est aujourd'hui la possibilité la plus intéressante.

AG L'art qui est en train d'émerger maintenant est plus près de l'individu que le contemporain l'est, et ceci par son inscription dans les rapports directs entre les êtres où le temps s'est resserré. Comment ta liste s'inscrit dans l'actualité, dans l'immédiat commun ?

RM Lebaneses Group est directement lié à l'actualité du jour, aux 24 heures. Entre le contemporain et l'actuel il y a déjà un siècle. Je m'intéresse à l'actualité car par défaut elle touche à la masse. L'actualité est un critère de jugement, une intérêt public. Cet intérêt varie selon les préoccupations de chacun et l'actualité devient plus intéressante quand son discours se combine avec ses impacts sur la société ; c'est quand on est engagé dans ce qui est actuel, et on a tous un environnement "actuel" en face duquel on ne peut pas se détacher même si on essaye. C'est une inscription dans l'immédiat interactif, là où entre la diffusion et la réception se trouvent les membres du Group. Il ne suffit pas de diffuser et de recevoir l'actualité, il faut en extraire une puissance. C'est l'acte d'extraire une certaine énergie de ce qui existe et de lui donner forme. En ce sens Lebaneses Group fait partie des pratiques actualistes (ndlr).

AG Le contemporain c'est un temps construit, contrairement à l'actualité qui s'impose d'elle-même, qui se fait d'elle-même. L'art s'y substitue, revendiquant plus rien comme ce fut le cas auparavant. De l'art sans faire exprès.

RM L'actualité c'est un temps public, c'est le temps de la masse. Le contemporain est lié plus à un artiste - individu. Quand je vais voir une exposition de Monsieur Dupont, par exemple, je vais connaître ce qu'il

fait ; et quand je reçois et regarde un journal, je vais connaître ce que font des millions d'individus parmi lesquels ma place est plus cohérente.

AG Une œuvre d'art mise en place dans et par la circulation mondiale des idées, une œuvre mondiale où plus l'individu est dans le tout, plus il devient lui-même, donnant ainsi une alternative au rouleau compresseur de la mondialisation généralisée dans sa puissance uniformisatrice.

RM C'est une œuvre collective où chacun trouvera sa

Lebaneses Group

Les archives : <http://www.egroups.com/group/lebaneses/>
Pour s'inscrire à la liste : lebaneses-subscribe@egroups.com
Manager lebaneses@multimania.com



part. Le monopole ne tient pas la route, surtout avec Internet, l'auto-modération étant explicitement pratiquée par les membres de la liste. L'absence de hiérarchie institutionnelle dans les discussions sous les toits d'Internet met en relief la responsabilité de chacun avant chaque click qu'il fait.
<http://mbarak.ctw.net> et e-mail : mbarak@ensba.fr

Extraits de Lebaneses Group, entre le 25 et le 30 mai 2000

"Après 22 ans d'occupation, l'armée israélienne se retire du Liban le 25 mai 2000. Que dites-vous à propos du retrait d'Israël du Liban?"

Je m'oppose strictement à la décision de Barak. Vladimir Hinich, Israël. Patience, tolérance et coexistence paisible sont maintenant aussi importantes que l'eau dans le désert. Otobek Kushakov, Ouzbékistan. Le gouvernement libanais doit bouger vite pour remplir le vide. JLYamine, Liban. J'espère bien que l'expérience libanaise a appris aux israéliens de modérer l'effet de leur complexe de supériorité. Joseph Abou Rjelly, Liban. J'espère que les Libanais ne vont pas laisser la Syrie utiliser le Liban comme base pour résoudre ses disputes avec Israël. John Myhill, Israël. Ce qu'on cherche c'est la paix et pas des retirements... [...] là où tous le monde est vainqueur. Sari Salibi, Liban. Espérons que la Palestine sera la prochaine. Mahmoud Hammoud, Palestine. Le Liban doit encourager le peuple de SLA qui a quitté le pays pour Israël de retourner au Liban. Dany Mrad, Liban. Le seul facteur incertain maintenant est le désarmement de Hizballah. Geir Egil Myhre, Norvège. Plus que 40 000 soldats syriens se trouvent toujours au Liban... et face aux retraits des Israéliens, les Syriens n'ont pas encore éclairci, ni donné des causes justifiant leur présence continue au Liban. [...] Alors en regardant tous ces problèmes, on sent qu'on est vraiment loin de "la paix" au Moyen-Orient. Un grand salut à chaque martyr (de n'importe qu'elle religion qu'il soit). H. F.