

### Nos Rubriques

Editorial

Bloc Notes

Tribune

Événements de la Semaine

Problèmes de l'heure

Santé

Mode

People

Arts et Culture

Caricature de la Semaine

Page principale

### ÉVÉNEMENT MARQUANT AU GOETHE-INSTITUT "40 ANS D'ART VIDÉO EN ALLEMAGNE"

*L'Art Vidéo est devenu l'une des formes les plus représentatives des langages visuels contemporains. Aussi, pour célébrer 40 ans de création d'art vidéo en Allemagne, le Goethe-Institut a-t-il présenté du 29 octobre au 1er novembre 2007, deux sélections de films vidéo.*



La première comporte les meilleures et plus remarquables œuvres réalisées au cours des 40 dernières années, par des artistes vidéastes allemands, de talent, tels: Nam June Paik et Wolf Vostell, Joseph Beuys, Jan Verbeek... Rassemblés par la Fondation Culturelle de la Fédération (Kulturstiftung des Bundes), ces films proviennent des principaux musées d'Allemagne et font partie de leurs collections.



La seconde sélection groupe une série des meilleurs films libanais d'art vidéo, choisis par la société "SHAMS" et réalisés, au cours de ces dernières années, par de jeunes artistes tels Ricardo Mbarkho, Charbel Chamoun, Amandine Brenas, Jacko Restikian, Mansour El-Habre, Ziad Abillama.

Lors de l'inauguration, M. Norbert Spitz, nouveau directeur du Goethe-Institut, lui-même spécialiste en arts médiatiques, a prononcé une brève allocution, mettant l'accent sur l'importance d'un tel événement qui permet de prouver, qu'à côté des circuits commerciaux, films de cinéma et séries télévisées, une autre forme de création existe pour satisfaire un besoin culturel autre, pour élargir le champ de recherche, d'investigation et d'innovation des auteurs.



### LES TERRITOIRES NOUVEAUX DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Lors des séances de projections, les amateurs de vidéo art ont pu apprécier des réalisations de très grande qualité, qui font partie du patrimoine contemporain et