

“Flux et reflux, la caverne d’Internet”, une œuvre de Fred Forest

Qui est Fred Forest? Son site Internet présente comme étant à l’origine de deux mouvements artistiques contemporains importants, l’art sociologique et l’esthétique de la communication. Il pense que pour tout esprit raisonnable, le doute le plus profond subsiste quant à la capacité des individus à faire la distinction entre le bien et le mal, l’authentique et le frelaté. Son récent projet, intitulé “*Flux et reflux, la caverne d’Internet*”, qui sera réalisé dans la salle basse des Moulins d’Albi du Centre d’art le LAIT, développera cette ambiguïté dans les images qui animeront les parois de la caverne, à l’heure de l’Internet. Il faut dire qu’il a toujours été une sorte d’explorateur, et d’expérimentateur en matière d’art numérique. Depuis plus de trois décennies, il fabrique d’étonnantes œuvres multimédias qu’il expose virtuellement sur le Net, mais aussi dans de nombreuses galeries à travers le monde. En 2007, la Slought Foundation de Philadelphie lui a même consacré une grande rétrospective. Autodidacte, il est titulaire d’un doctorat d’Etat de la Sorbonne et enseigne les sciences de l’information et de la communication...

Mars 2010, lors du séjour de Fred Forest au Liban, des rencontres/débats ont été organisées à l’Ecole des Arts visuels - Académie libanaise des beaux-arts -



Flux et reflux.

Université de Balamand. L’artiste a présenté ses œuvres, tout en expliquant son concept et sa démarche, suscitant l’intérêt et l’admiration des étudiants, lesquels, de leur côté, encouragés par leur professeur d’art numérique Ricardo Mbarkho, qui connaît bien Fred, ont présenté, à leur tour leurs réalisations. Agréablement surpris par la qualité et le bon niveau des travaux des étudiants, Fred Forest, lors d’une rencontre professionnelle et amicale avec M. André Békhazi, doyen de l’ALBA, a manifesté le souhait de collaborer avec l’Ecole des arts visuels, dans le cadre des expositions et des workshops qu’il a l’intention d’organiser, à

un niveau international. André Békhazi a accueilli, avec plaisir, la demande de l’artiste et lui a proposé de l’inviter à animer un workshop à l’ALBA, au cours de l’année universitaire 2011-2012. En effet, tenant sa parole, Fred Forest a invité l’Ecole des arts visuels de l’ALBA, à participer, en tant que partenaire à son exposition intitulée “*Flux et reflux, la caverne d’Internet*”, qui est un événement d’envergure internationale.

“*Flux et reflux, la caverne d’Internet*”, est pour lui, une façon de concilier, par l’art, la modernité la plus débridée à la tradition, la ville d’Albi ayant été classée, l’année dernière, patrimoine mondial de l’Unesco. Son objectif est de mettre en relation des internautes du monde entier, au moyen d’une “*installation physique*”, mise en œuvre dans la salle basse des Moulins d’Albi du Centre d’art le LAIT et de “*réalisations numériques*”, qui voguent librement dans le cyberspace, grâce à la participation, notamment, des Instituts français à l’étranger et de plusieurs universités, dont celles de Brasilia, São Paulo, Porto Alegre, la New York University, la Slought Foundation de Philadelphie, la MSH de Paris Nord et, comme nous l’avons déjà signalé, l’Académie libanaise des beaux-arts de Beyrouth. La participation de l’ALBA à ce projet, constitue une première nationale. ■