

مدارات – MADARAT* Plateforme d'échanges - Préprogramme
Beyrouth, 20 - 22 novembre 2012

Mardi, 20 novembre – lieu à confirmer

09h00 – 09h30	Lancement d'un plan d'action de plaidoyer dans le cadre de la plateforme Istikshaf (réseau régional d'opérateurs de la mobilité des jeunes entrepreneurs dans le monde arabe) - Accueil
09h30 – 10h00	Introduction aux actions d'Istikshaf par <i>Tala Nabulsi</i> , Responsable du programme Istikshaf, Jordanie
10h00 – 10h30	Pause café
10h30 – 12h00	Groupes de travail (artistes, coordinateurs du Fonds Safar, opérateurs de la mobilité) sur les propositions du plan d'action : prises de positions et approbation
12h00 – 13h00	Présentations des travaux accomplis par chaque groupe et discussion
13h00 – 13h30	Signature des engagements de la plateforme Istikshaf
13h30 – 14h30	Déjeuner
15h30 – 16h30	Conférence de presse (à confirmer) – lieu à définir
17h00 – 18h30	Rencontre avec les représentants de la Mairie de Beyrouth et de la Mairie de Byblos – lieu à définir
Soirée	Visites de lieux artistiques et dîner à Hamra

Mercredi, 21 novembre - à l'Institut français de Beyrouth

9h00 – 9h30	Accueil des participants et café
10h00 – 10h30	Mots d'accueil: Institut français de Beyrouth, Ministère de la Culture, France, Institut français, Ministère des Affaires étrangères, France Introduction de <i>Ferdinand Richard</i> , Président du Fonds Roberto Cimetta (FRC)
10h30 – 10h45	Présentation du FRC par <i>Angie Cotte</i> , Secrétaire Générale. Présentation de la Plateforme Istikshaf par <i>Mais Irsusi</i> , Membre du Conseil d'Administration du Forum Arabe de l'Education, Jordanie
10h45 – 11h30	Echanges de point de vue sur le thème de la création artistique dans la zone Euro-Arabe et Méditerranéenne : <i>Antonio Pinto Ribeiro</i> , Consultant, Fondation Gulbenkian, Portugal (à confirmer) <i>Krystel Khoury</i> , anthropologue de la danse, Liban, <i>Ghislaine G. Deschaumes</i> , Directrice de Transeuropéennes (à confirmer). Débat.
11h30 – 12h00	Pause café
12h00 – 13h00	Atelier 1 : Les réseaux d'acteurs et les actions de plaidoyer animé par <i>Rami Takroui</i> , consultant en réforme politique, Jordanie <i>Elena di Federico</i> , Chargée de communication, On the Move et <i>Luca Bergamo</i> , Secrétaire Général de Culture Action Europe. Débat.
13h00 – 14h00	Buffet
14h00 – 15h30	Visite du Musée national
15h30 – 16h00	Présentation d' <i>Andreu Claret</i> , Directeur de la Fondation Anna Lindh (à confirmer)
16h00 – 17h30	Atelier 2 : Quelles sont les modes de mutualisation pour consolider dans le monde arabe les partenariats internationaux animé par <i>Donato Giuliani</i> , Responsable du Pôle Culture et Coopération Internationale, Conseil Régional Nord-Pas de Calais, France (à confirmer) <i>Amar Kessab</i> , expert en économie culturelle et <i>Esra Aysun</i> , Directrice du Musée de l'Innocence à Istanbul. Débat.
17h30 – 18h30	Speed-datings
20h00 – 22h00	Soirée (dîner, rencontres)

Judi, 22 novembre

Journée **Visite** de Byblos



INSTITUT
FRANÇAIS



Ce projet reçoit le soutien
de l'Union européenne

Nous remercions chaleureusement l'Institut français de Beyrouth pour sa collaboration dans la préparation et la réalisation de cet événement.

Langues de travail : français, arabe, anglais. *Ce programme n'est pas définitif et peut subir quelques modifications.*

* Madarat signifie « orbites » en arabe. Ce métaphore évoque des notions importantes pour le FRC: le parcours, la stabilité recherchée, la mobilité nécessaire.